

SOŠ

Stará



Turá

SOŠ Stará Turá

číslo 1./ročník I.

november 2012



Šéfredaktor: Andrej Gaško

Redaktori: Tomáš Mimlich

Matúš Kostolanský

Patrik Tomek

Marián Vesperín

Filip Králik

Marek Michálek

Renátka Madová

Boris Ochodnický

Martin Dékány

Vydáva: SOŠ Stará Turá

Začínáme

Milí naši čitatelia,
na úvod by som sa vám chcel predstaviť. Volám sa Andrej Gaško a som šéfredaktorom vášho nového školského časopisu.

Našou úlohou je, aby bol pre vás niečim viac... Budeme sa snažiť tvoriť články na úrovni, ktoré vás chytia natoľko, aby ste sa donútili prečítať si ich. V každom čísle nášho časopisu vám prinesieme niečo iné, ale ja dúfam, že každé číslo vás zaujme, pobaví a dozviete sa v ňom možno aj niečo, čo ste doteraz nevedeli! Môžem vám teda sľúbiť, že sa budeme snažiť naplniť tieto slová a vytvárať kvalitný školský časopis. Pre celú redakciu je odteraz školský časopis nielen slovom, ale aj našou vizitkou a myslíme, že aj vizitkou našej školy.

SOŠ STARÁ TURÁ

Naša škola sa nachádza v Trenčianskom kraji, asi 10 km západne od Nového Mesta nad Váhom, v meste Stará Turá. Po zlúčení s SOUE Stará Turá niesla až do roku 2008 názov Združená stredná škola elektrotechnická Stará Turá. Od septembra roku 2008 sa názov zmenil na Stredná odborná škola Stará Turá.

Základným poslaním školy je vychovávať kvalifikovaných odborníkov - elektrotechnikov, graфикov a nastavovačov. Štúdium v nej je 4-ročné, ukončené maturitnou skúškou a v učilištných odboroch získaním i výučného listu. Aby sa vyformoval požadovaný profil absolventa, absolujú žiaci počas štúdia celý rad všeobecno-vzdelávacích i odborných predmetov s dôrazom na odbornú zložku vzdelávania.

VŠETCI ABSOLVENTI ELEKTROODBOROV MAJÚ MOŽNOSŤ ZÍSKAŤ OSVEDČENIE O ODBORNEJ SPÔSOBILOSTI V ELEKTROTECHNIKE.

Hudba

Vítam vás v rubrike hudba. V tejto rubrike budeme rozoberať všeličo možné zo sveta hudby. Samozrejme budú tu aj rozhovory so skupinami pochádzajúcimi z blízkeho okolia. Budem podávať informácie a zaujímavosti o členoch slovenských kapiel. Ďalej budem pridávať aj popisy k žánrom hudby a ich históriu ako aj históriu hudobnej scény na Slovensku a vo svete.

História hudby

Hudobný pravek je časovo zatiaľ bližšie neurčené obdobie, v ktorom vznikli prvé hudobné prejavy človeka. Predpokladá sa, že hudba vznikla v paleolite, asi 40 000 rokov pred Kr. Už vtedy žijúci ľudia boli tvorcami umenia a hudby. Vyplýva to z malieb v jaskyniach a iných archeologických nálezov, z ktorých možno usúdiť, že hudba patrila k ich každodennému životu.

Hudba bola súčasťou obradných slávností, pretože spevom, hrou a tancom chcel človek ovplyvniť prírodné živly, hovoriť s duchmi. Hudbe sa pripisovala magická moc. Človek objavil, že z predmetov možno vylúdiť zvuk, že možno písať na dutej kosti, búchať predmetom o predmet, brnkať na napnutom luku. Spev bol veľmi primitívny z dôvodu slabej vyvinutosti hrdla. Melódia mala rozsah 2-3 tónov. Rytmus bol bohatý a tvoril podstatu hudobného prejavu.

Ľudstvo si vysvetľovalo vznik hudby pomocou mýtov. Gréci pripisovali vznik hudby bohu Apolónovi a Egyptania bohu múdrosti Thotovi. Výnmenný anglický prírodovedec Charles Darwin predpokladal, že spev bol prvým dorozumievacím prostriedkom, a že vznikol prv ako ľudská reč. Poukazoval pri tom na podobnú funkciu vtáčieho spevu. Opačný názor, že hudba vznikla z reči zastával francúzsky vedec, spisovateľ a hudobník Jean Jacques Rousseau.

(zdroj: wikipedia.org)

Hudba v Rakúsku

Možno sa pýtate, prečo práve Rakúsko. Pretože je našim susedom a zaslúži si svoju poctu. Môžeme s istotou tvrdiť, že Rakúsko je krajinou hudby, ktorú si cenia od nepamäti. Je rodiskom veľkých skladateľov a ich hudobných diel svetového významu.

Od jari do jesene pripomína Rakúsko veľkú paletu hudby, žiariacu pestrými farbami tónov. Ponuka je rozmanitá: od medzinárodne známych festivalov klasickej hudby až po malé hudobné slávnosti. Dramatickosť a monumentalita – tak sa dajú charakterizovať inscenácie Bregenského hudobného festivalu na jazernej scéne.

Mnohé z renomovaných klasických festivalov venujú usporiadatelia veľkým synom svojej krajiny Schubertovi a Haydnovi. Šubertiáda v Hohenemse a Schwarzenbergu sa stala v priebehu rokov miestom, ktoré vyhľadávajú milovníci Schubertovej hudby z celého sveta. Na počesť Josepha Haydna sa v Eisenstade, kde prežil temer celé tvorivé obdobie svojho života, koná Haydnov festival.–

Priam rozprávkovú kulisu na uvádzanie klasických koncertov predstavujú – svojim prirodzeným prostredím a atmosférou – starodávne zámky a hrady krajiny. Romantický zámok Schloss Grafenegg kralujúci obrovskému historickému parku je dejiskom rovního festivalu, sláviaceho v roku 2009 už tretie výročie. Hlavným garantom festivalu v Grafeneggu je po celú dobu známy klavirista Rudolf Buchbinder. I barokový šperk a súčasť svetového kultúrneho dedičstva – viedenský cisársky zámok Schloss Schönbrunn, sa stáva v lete nádhernou dekoráciou vrcholného a mimoriadneho hudobného zážitku. „Konzert für Europa“ – koncert pre Európu, ktorý uvádza Viedenský filharmonický orchester – Wiener Philharmoniker – sa stáva i vďaka bezplatnému vstupu magnetom pre priateľov hudby z celého sveta.

Najjagavejším podujatím roka však zostane zrejme i naďalej hudobný festival v Salzburgu: „Salzburger Festspiele“, hodnotený ako jeden z najväčších hudobných a divadelných festivalov sveta vôbec.

Rakúsko je rodom významných skladateľov a tí tu vytvorili svoje majstrovské diela. Takými to synmi Rakúska sú: Mozart, Haydn, Schubert, Bruckner alebo Mahler. Už v ich dobe mala Viedeň povest' „Svetového mesta hudby“. V ďalšej dobe to boli skladatelia ako napr. Schönberg alebo Gottfried von Einem, ktorých označuje hudobná veda ako „moderných“ klasikov, ktorých hudobným domovom bola Viedeň. Zo Salzburgu pochádza mimoriadny zjav – dirigent Herbert von Karajan, ktorý by bol v roku 2008 oslávil sté narodeniny a ktorý sa natrvalo pričínil o vysokú úroveň Hudobných slávností v Salzburgu (Salzburger Festspiele).

(zdroj: www.clair.estranky.sk)

Skupiny z blízkeho okolia

Skupina Dvanásť a 1/2

Kapela Dvanásť a 1/2 je punk – rocková skupina z Brezovej pod Bradlom, v ktorej hrá žiak našej školy zo 4.G triedy - Paťo. Bližšie ku skupine nám povie v rozhovore práve on.



Rozhovor z lídrom skupiny:

Ako vznikla vaša skupina?

Tak to už fakt neviem. (smiech) Pretože do už vtedy rozbehnutej kapely, ktorá neviem ako sa volala a čo presne hrala ma dovedol, gitarista tej skupiny. Bolo to fakt zamotané.

Kompletná biografia skupiny je aj na bandzone.cz keby niečo (smiech).

Tak aspoň trochu nám porozprávaj. Ako ste teda prišli k štýlu punk - rock?

Bol to môj obľúbený štýl a ja som ho chcel priniesť do skupiny. Keď sme vymýšľali nejakú pieseň tak som tam vkladal veľa punkových prvkov, chalanom sa to zapáčilo tak sme pri tom ostali.

Ako ste prišli k názvu Dvanásť a 1/2?

Bolo obdobie keď mi s tým číslom šibalo. Na každú otázku, ktorú sa dalo odpovedať číslom som ním odpovedal. Keď prišlo na to, že sme nevedeli dať názov kapele tak sme zvolili túto hlúposť (smiech).

Chcel si spievať hneď od začiatku alebo ako si prišiel ku spevu?

Nechcel som spievať, lebo to neviem a donútili ma chalani z kapely. Ale teraz by som spev nezamenil a baví ma to (smiech).

Tak aby všetci čitatelia vedeli, povedz nám celú vašu zostavu kapely.

Takže ja spievam, občas hrám na gitare, keď mám náhodou všetky struny (smiech). Martin voláme ho Čupakabra, hrá sólovú gitaru. Vlado drtí basové tóny a Matúš hrá na bicie. Hrával s nami Majko (redaktor) a momentálne chcem aby išiel hrať naspäť, tak uvidím ako to dopadne.

A prečo už s vami nehrá?

Ako kapela sme mali pauzu, tak Majko sa pobral hrať inam. Keď sme obnovili svoju činnosť tak sme mysleli, že on už o nás nemá záujem (smiech). Nakoniec sme zistili, že sme sa nepochopili, lebo on si zase myslel, že my ho už nechceme. Sme popletenci (smiech). Tak teraz dúfam, že dôjde naspäť.

Tak teraz otázka na teba. Odkedy hrávaš na gitare? A ako si sa k nej dostal?

Hrávam od ôsmej alebo deviatej triedy na základnej škole. A ku gitare som sa dostal tak, že som videl hrať kamaráta a strašne sa mi to páčilo. Tak som sa rozhodol, že budem hrať aj ja. A hlavne kvôli dievčatám, lenže dnes je doba, že baby letia na „tuc tuc“, takže pass. (smiech).

Čo plánujete najbližšie s kapelou?

V prvom rade 26.,27.,28. Októbra ideme do štúdia v Hlohovci nahrávať náš v poradí druhý album a strašne sa naň tešíme. Potom plánujeme záhorácke a západoslovenské turné. Západoslovenské turné chceme absolvovať spriaznenou kapelou Kobka 179, v ktorej hrá vlastne Majko a plánujeme navštíviť asi 10 miest. Záhorácke turné absolvujeme s našou druhou spriaznenou kapelou Opretý o plot (OOP) a to bude také mini turné kde navštívime 3 mestá.

Nakoniec čo by si chcel ešte povedať našim čitateľom? Alebo ich chceš pozvať na koncerty?

Tak na koncerty ich pozvem všetkých rád. Určite budú aj tu v okolí ako napríklad v Novom Meste nad Váhom, Trenčíne či Piešťanoch. Podrobné info nájdú na webovej stránke bandzone.cz a hlavne im prajem aby počúvali kvalitnú hudbu, keď už nie rockovú tak aspoň nech je živá a nie nejaké počítačom vytvorené hlúposti (smiech). Mier!

Skupina Kobka179

Skupina Kobka179 bola založená približne v roku 2011 pred letnými prázdninami. V tej dobe bol bubeník Andrej, ktorý hrával so sesternicou Simonou vo svojej pivnici. Chceli si založiť skupinu, tak hľadali basgitaristu a druhého gitaristu. Našli pomocou Andrejovho kamaráta basgitaristu a potom sa k nim pridali aj práve Andrejov kamarát zo školy Vespo. Neskôr Simonu nahradil Samuel, je to bratranec basgitaristu Miša. V tejto zostave hrajú do teraz. Ich tvorba sa zaraďuje medzi alternatívnu rockovú hudbu s trochou experimentu.



Ďalšie informácie o kapele, ako aj ich skladby k vypočutiu môžete nájsť na webovej stránke bandzone.cz

Členovia skupiny:

Andrej – Bicie

Mišo (Soak) – Bassa, Vokály

Sameno – Gitara, Vokály

Marián (Vespo) – Gitara a spev

Čo možno neviete

Psy a Gangnam style

Jeho hit sa šíri ako vírus! Juhokórejský rapper Psy s piesňou Gangnam style dosiahol na prvé miesta hitparád vo väčšine krajín, ktoré prešiel ako prílivová vlna. Plnoštíhly chlapík si nákazlivým rytmom a zábavným tancom získal srdcia suchopárnych novinárov z The Wall Street Journal i hudobných kolegov ako T-Pain, či Katy Perry, ktorí ho pomohli spropagovať v zámorí. Kraľuje youtube v počte „lajkov“ a predviedol sa aj na odovzdávaní cien MTV. Pieseň a videoklip sú paródiou, a zároveň poctou štýlovému životu v Gangname, modernej časti Soulu, metropoly Kórejskej republiky. Sám Psy ju prirovnáva ku kalifornskému Beverly Hills. Pri sledovaní videa sa človek neubráni úsmevu nad nadšením, s akým Psy podáva spev a džokejský tanček. A pritom nechýbalo veľa, odradili by ho na samom začiatku a svet by sa o ňom nedozvedel! Šéfovia nahrávacej firmy si mysleli, že jeho tvár je príliš škaredá i na bizarný trh kórejského popu!

„V agentúre počuli môj rap a predstavovali si vysokého, ostro rezaného, trendového chlapa,“ prezradil Psy, vlastným menom Park Jae-Sang v rozhovore pre kórejskú televíziu, z ktorého výňatky prináša britský The Sun. Na úvodnú otázku šéfa agentúry ohľadne Psyovho výzoru: „Čo s tým budeme robiť?“, odpovedal pohotovo jeden zo štábu: „Čo keby nosil cool masku?“ Na pretras sa dostala aj plastická chirurgia. „Všetci sa snažili ponúknuť riešenia môjho vzhľadového problému. Vraveli, a čo tak kúsok operačného zákroku tu a tam?“ Psy sa, našťastie, nedal odradiť a podarený výzor ostal súčasťou čara jeho prezentácie. Na živých vystúpeniach neváha zo seba strhať šaty a vytrčať na šalejúcich divákov oblé šunky brucha. Gangnam Style!

(zdroj: www.aktuality.sk)

Čo možno neviete

Psy a Gangnam style

Žánre

Progresívny rock

Ako prvé sa budeme zaoberať progresívnym rockom. Tento štýl aj sám celkom obľubujem. Nie je veľmi populárny medzi obyčajným poslucháčom hudby. Preto by som ho chcel dostať takto trochu do povedomia.

Progresívny rock (*progressive rock*) je [štýl rockovej](#) hudby vychádzajúci z [psychedelického rocku](#). Tento druh vznikol koncom [šesťdesiatych rokov](#) a najväčšiu popularitu dosahoval v polovici [sedemdesiatych rokov](#). Progresívny rock zostal neskôr v úzadí [punk rockovej](#) vlny, aby sa naspäť vrátil v podobe [neoprogresívneho rocku](#).

Progresívny rock mal ambíciu povzniesť rockovú hudbu na vyššiu umeleckú úroveň a snahu dokázať, že sa môže vyrovnat' [klasickej](#) a [súčasnej hudbe](#). Skladby progresívneho rocku sú často veľmi komplikované a rafinované, zahrané virtuózne.

Definovať progresívny rock je veľmi ťažké, pre pomerne veľkú rôznorodosť štýlov. Najjednoduchšia, humoristická definícia, aj keď nič nehovoriaca ľuďom, ktorí nepoznajú tento štýl znie: *Progresívny rock je všetko, čo znie ako progresívny rock.*

Typické znaky progresívneho rocku:

Vybočenie z tradície trojminútových piesní v prospech dlhých, často dvadsaťminútových alebo dlhších skladieb, vystavaných z [intra](#) a [cody](#); často sa skladajúcich z viacerých častí a opretých na [suitovej](#) alebo [sonátovej](#) schéme, alebo inej cyklickej [hudobnej forme](#).

- ✦ Komplikované rytmické a harmonické schémy, ktoré sa striedajú.
- ✦ Hudba často dôkladne inštrumentálna aj keď najčastejšie do nej vstupuje vokál, obvykle s typicky rockovým zvukom. Texty vcelku zložité, s filozofickým textom, mystické, fantazijné, náboženské.

Virtuózný prednes. Hudobníci hrajúci progresívny rock mali často základné klasické hudobné vzdelanie ([Rick Wakeman](#), [Keith Emerson](#)), alebo boli geniálnymi samoukmi ([Steve Howe](#), [Chris Squire](#), [Mike Oldfield](#)).

Albumy nahrávané umelcami a skupinami hrajúcimi progresívny rock mali často charakter programových albumov (concept album), kde celá platňa bola po štylistickej, hudobnej aj textovej stránke podriadená nejakej hlavnej myšlienke. Mohla to byť epická poviedka ([Thick as a Brick](#) skupiny [Jethro Tull](#)), reflexie týkajúce sa aspektov života ([Dark Side of the Moon](#) skupiny [Pink Floyd](#)), alebo nábožensko-filozofické vízie ([Tales from Topographic Oceans](#) skupiny [Yes](#)).

Počiatky progresívneho rocku siahajú do prvej polovice šesťdesiatych rokov, kedy hudobníci na oboch stranách Atlantiku rozčarovaní pop kultúrou, zaradovali do svojich vystúpení prvky hudobného divadla, [happeningu](#), často provokovali publikum a pretvárali koncerty na obyčajné škandály.

Prelomovým bodom bol debut [Franka Zappu](#) a skupiny [The Mothers of Invention](#), obsahujúci cyklus skladieb, ktoré sa zamerali na texty s hlbšími myšlienkovými odkazmi a štylisticky sa odvolávali na rôzne štýly a hudobné druhy, taktiež používali najnovšie skladateľské techniky, ktoré dávali niektorým skladbám uzavretý charakter. [Freak Out](#) (1966) bol tiež prvým v rockovej histórii, ktorý vyšiel ako dvojalbum.

K popularite progresívneho rocku prispelo aj vydanie [Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band](#) od [The Beatles](#). Album, aj keď mal určité znaky „progresívnosti“, nepatril úplne do tejto oblasti. Jeho význam spočíval v tom, že sa ním inšpirovali iní umelci, presvedčili poslucháčov, že experimentovanie má svoj význam a že populárna hudba môže vychádzať z rock'n'roll'ovej schémy.

Onedlho sa objavila prvá generácia progresívnych skupín, na čele s [Moody Blues](#), [The Nice](#) a [Procol Harum](#) vo Veľkej Británii, ako aj [Iron Butterfly](#) a [The Velvet Underground](#) na druhej strane Atlantiku. Tieto skupiny tvorili progresívny rock v zárodku. Nasledujúce skupiny rozvíjali koncepciu štýlu a dali mu charakteristickú formu.

S progresívnym rockom, aj keď nie výlučne iba s týmto druhom, je spojená predstava superskupiny. [Superskupina](#) je súbor zložený z vybraných umelcov, známych skôr z členstva v iných skupinách alebo zo sólistov. Superskupiny vznikli ako výsledok vývojových personálnych zmien ([Yes](#), [Genesis](#)) alebo sa tvorili od základu a ihneď boli obdarené nálepkami superskupiny, ako to bolo v prípade [Emerson, Lake and Palmer — ELP](#). Vytvárali sa superskupiny pre jeden hudobný projekt ako napríklad [GTR](#).

Hranice progresívneho rocku sa posúvali. Puristi uznávajú v prvej polovici sedemdesiatych rokov viac ako desať skupín tohto štýlu, na čele s „Veľkou šestkou“: [ELP](#), [Genesis](#), [Jethro Tull](#), [King Crimson](#), [Pink Floyd](#) a [Yes](#). Patria k nim aj: [Supertramp](#), [Deep Purple](#), [Rush](#) či [Wishbone Ash](#). Situáciu dodatočne komplikuje fakt, že veľa neprogresívnych skupín vo svojej kariére „spáchalo“ progresívne skladby, napr. [Led Zeppelin](#) — "Kashmir", alebo progresívny album napr. [Jon Lord](#) — *Sarabande*, aby sa potom vliali do hlavného prúdu.

K novším kapelám progresívneho rocku patrí napr. [Porcupine Tree](#) alebo [Dream Theater](#) (na obrázku.)



Kapela, ktorá je veľmi úspešná na viacerých kontinentoch, to dokazujú aj štatistiky o predaných albumoch podľa vydavateľstva Nielsen SoundScan mohol Dream Theater predat' v USA až 2.1 milióna albumov a približne 7 až 8 miliónov albumov po celom svete. Čo dokazuje, že progresívny rock ešte nezapadol prachom a je ešte stále veľmi populárny na celom svete. (zdroj: www.sk.wikipedia.org)

Stredoškolská odborná činnosť

Čo je soč?

Stredoškolská odborná činnosť (SOČ) je dobrovoľná záujmová činnosť žiakov stredných škôl. Výsledkom je samostatná práca žiakov, ktorá sa predkladá odbornej porote na posúdenie. Uskutočňuje sa formou postupových súťažných prehliadok najlepších prác a vyvrcholením je celoštátna súťažná prehliadka. Najlepšie práce môžu byť doporučené na prezentáciu do zahraničia, na výstavy a súťažné prehliadky.



Ako prebieha ?

Stredoškolská odborná činnosť má za sebou už 34 ročník. Každý rok sa súťaží od školských kôl cez regionálne kolá až po celoštátne kolo, do ktorého sa dostanú samozrejme len tí najlepší. Pevne dúfame a veríme že i tento rok sa medzi tých naj dostanú aj naši žiaci.

Celkovo z 8 krajov postupuje na celoštátnu súťaž 272 súťažiacich, 2 žiaci za kraj x 17 odborov, no pokiaľ ide o kolektívnu prácu, postupuje len 1 riešiteľ za kraj. Celoštátne kolo sa bude konať 27.-27.apríla 2013 v Nových Zámkoch. Naozaj sa oplatí vyhrať a postúpiť, pretože konanie medzinárodného kola SOČ bude v Abu Dhabi. Zaujímavé.

Takzvaná SOČ-ka, čiže stredoškolská odborná činnosť je už, môžeme povedať v plnom prúde aj na našej škole, nie len na oficiálnych stránkach. Témy sú rozmyslené, prihlášky vyplnené a odovzdané. Tento rok sa stal metodikom na našej škole pre túto činnosť Ing. Ján Málek, ktorému sa aj odovzdávali už spomínané prihlášky.

Kto sú odborné hodnotiace komisie ?

Vo vyhlásených odboroch hodnotia súťažné práce minimálne trojčlenné OHK - zložené z učiteľov, pracovníkov metodických centier, vedeckých pracovníkov a ďalších odborných pracovníkov. Výber z databanky členov OHK vykonáva podľa úlohy a systému súťaže príslušná komisia. Návratka člena OHK na celoštátnu prehliadku (príloha č. 5). OHK na základe návrhu príslušnej riadiacej komisie vymenúva:

- pre školské súťažné prehliadky - riaditeľ strednej školy,
- pre krajské (regionálne) súťažné prehliadky – príslušný zodpovedný orgán, ktorý v danom regióne riadi stredné školy,
- pre celoštátnu súťažnú prehliadku - Ministerstvo školstva Slovenskej republiky.

Aká je úloha komisie ?

Určovať poradie najlepších minimálne 2 prác z každého kraja v danom súťažnom odbore. Dodržiavať zásady pre objektívne hodnotenie súťažných prác v zmysle pokynov predsedu komisie v príslušnej súťažnej prehliadke. Odporúčať mimoriadne kvalitné práce na prezentáciu na domácej a medzinárodnej úrovni. Navrhovať na prípadné ďalšie ocenenia. Odporúčať práce do študentských vedeckých konferencií.

Kde nájdete informácie?

Žiaci, ktorí sa prihlásili veľmi dobre poznajú www stránky s aktuálnymi informáciami, teda mali by, no aj pre vás ostatných, ktorí budete mať záujem v ďalších ročníkoch :

Www.siov.sk

samozrejme aj naša školské stránky nám ponúkajú množstvo informácií i ohľadom SOČ-ky

Www.sosst.sk, www.spsest.sk

Ale čo je vlastne cieľom SOČ ?

- prispievať k vyhľadávaniu talentovaných a nadaných žiakov stredných škôl
- podporovať cieľavedomú prácu s nimi, rozvíjať ich tvorivé odborné a odborné-praktické schopnosti, vytvárať trvalý vzťah k príslušnému odboru, upevňovať vedomosti, zručnosti a návyky
- viesť žiakov k samostatnému tvorivému mysleniu a aktívnemu riešeniu úloh
- prispievať k schopnosti reálneho sebaodhadovania v priamej konfrontácii prezentácie vlastnej práce a hodnotení prác iných žiakov
- prezentovať prácu verejnou obhajobou viesť žiakov k samostatnej tvorivej činnosti a upevňovať ich záujem o sebavzdelávanie
- podporovať ich študijnú aktivitu, prácu s odbornou literatúrou (domácou a zahraničnou), využívať primerane informačné technológie a pracovať na PC
- viesť žiakov k schopnosti aplikovať získané vedomosti v praxi
- všestranne rozvíjať a podporovať ich odborné záujmy v konkrétnom konkurenčnom prostredí
- prispievať k zmysluplnému a účelnému využívaniu voľného času vytvárať podmienky na prezentáciu úspešných prác v jednotlivých odboroch doma aj v zahraničí.

Aké sú témy na SOČ-ku ?

- 01 - Problematika voľného času *
- 02 - Matematika, fyzika
- 03 - Chémia, potravinárstvo
- 04 - Biológia
- 05 - Geovedy (geografia, geológia, geodézia)
- 06 - Zdravotníctvo
- 07 - Pôdohospodárstvo a životné prostredie
- 08 - Hoteliérstvo a cestovný ruch
- 09 - Strojárstvo, hutníctvo, doprava
- 10 - Stavebníctvo a interiérový dizajn
- 11 - Informatika
- 12 - Elektronika, elektrotechnika a telekomunikácie
- 13 - História, politológia, filozofia, právne vedy
- 14 - Tvorba učebných pomôcok, didaktické technológie
- 15 - Ekonomika a riadenie
- 16 - Teória kultúry, umenie, umelecká, odevná tvorba
- 17 - Pedagogika, psychológia, sociológia



* Pozn.: Tematika prác musí mať charakter voľno časových aktivít s dôrazom na výchovné a cieľené využívanie času , ak nemá, tak je potrebné ju zaradiť do iného odbo-ru.

Aké sú úspechy našej školy v SOČ-ke ?

Ak spomeniem meno Martin Valášek, určite nebude nikto veľmi prekvapený. Tento žiak bol nielen ocenený a úspešný v stredoškolskej odbornej činnosti ale i za výborný pro-spech, reprezentáciu školy a TSK - 1. miesto v celoštátnych súťažiach ZENIT v elektronike, , VVV olympiáde, Robotickom dni či na mnohých ďalších olympiádach a súťažiach. Pre všet-kých SOČ - károv môže byť vzorom !



Zaujímavosti zo sveta

Slobodomurárstvo

Slobodomurári sú nadnárodné neverejné združenie, ktoré vznikalo ako aristokraticko-meštianske, neskôr ako elitné buržoázne výrazne kozmopolitné kluby sociálno-etického a humanitárneho charakteru, venujúce sa filantropickej a filozofickej činnosti, v minulosti aj alchemii. Tajuplnosť slobodomurárov v minulosti viedla k obvineniam zo vzájomného poskytovania obchodných a iných výhod, či vplyvu na políciu.

História:

Mytologická

Slobodomurárska mytológia odvodzuje vznik hnutia od staviteľov pyramíd v starovekom Egypte.

Iná legenda hovorí o vzniku slobodného murárstva pri stavbe Šalamúnovho chrámu. Podľa tejto tradície poslal Hiram, kráľ Týru, staviteľa Hiram Abiho ku kráľovi šalamúnovi na vedenie stavby jeruzalemského chrámu. Hiram rozdelil robotníkov do troch stupňov - učňovský, tovarišský a majstrovský. Stupne mali svoje tajomstvá, dorozumievacie znaky, slová a dotyky.



Mzdu vyplácali učňom a tovarišom pred stĺpmi a majstrom v strednej izbe, pričom sa museli preukázať daným znakom, slovom a dotykom - tzv. tehlovanie. Traja lakomí tovariši napadli Hiram, jeden pravítkom, druhý zdvíhadlom a tretí kladivom. Hiramovu mŕtvolu zakopali na lúke, kde ju po hľadaní našli deviaty robotníci.

Okrem týchto existujú aj ďalšie tradície (zväčša od prvých murárov), ktoré nazývajú murármi už Adama, Abraháma, Noeho, Mojžiša a iných. Ďalšie legendy hovoria o slobodomurárstve u Chaldejcov a Feničanov, ktorí sa preplavili do Británie a odovzdali svoje poznatky druidom. Niektorí započítali k slobodomurárom aj účastníkov križiackych výprav.

Reálna

Prehistória slobodného murárstva pravdepodobne stojí na stavebných a kamenárskych cechoch. Pripomínali ich hlavne svojim uzavretým charakterom a obradným prijímaním členov. Pretože kamenári sa v stredoveku nemuseli podriaďovať mestskému cechovému systému a mohli sa slobodne pohybovať, vytvorili špecifickú organizáciu význačnú súdržnosťou, symbolikou a zvykmi.

Za oficiálny vznik slobodného murárstva sa považuje 24. Jún 1717, keď sa v Londýne spojili štyri lóže stretávajúce sa v miestnych hostincoch do Londýnskej veľkolóže (*The Grand Lodge of London and Westminster*) pod vedením veľmajstra Anthonyho Sayera, ktorá sa neskôr premenovala na Veľkú lóžu Anglicka. V roku 1723 boli vydané Staré povinnosti slobodných murárov (*The Constitutions of the Free-masons*) od Jamesa Andersona, ktorá zakotvila politickú toleranciu, náboženský pluralizmus v deistickej forme, nutnosť riadenia sa morálnymi zásadami a rovnosť členov. Staré povinnosti zaviedli tzv. Svätójánsky systém, tj. tri stupne členstva - učňov, tovarišov a majstrov.



Postupne rástla spoločenská prestíž hnutia a rástol aj počet členov. Do britských lóží vstupovali aj cudzinci v roku 1730 bol do lóže uvedený barón Charles-Louis de Montesquieu a v roku 1731 dokonca vojvoda František Lotrinský. V roku 1733 pribudla prvá americká lóža v Massachusetts a v roku 1776 už slobodomurári zohrávali dôležitú úlohu pri písaní americkej demokratickej ústavy. Roku 1735 vznikol Veľký Orient Francúzska. V rokoch 1751-1766 vychádza vo Francúzsku Encyklopédia, na ktorej sa podieľali aj slobodomurári.

Organizácia

Veľkolóža alebo Veľký Orient je nezávislý a suverénny subjekt, ktorý spája slobodné murárske hnutie v danej krajine alebo geografickej oblasti. Murárstvo nemá žiaden všeobecný jednotný zastrešujúci výkonný a riadiaci orgán. Lóža je základná organizačná jednotka slobodného murárstva. Každá nová lóža musí mať dekrét oprávňujúci lóžu k stretávaniu a murárskej práci.



Podobné tajné spoločnosti

Po rozšírení slobodomurárstva začali vznikať podobné hnutia, ktoré sa začlenili priamo do murárskych lóží alebo existovali samostatne a verejnosťou boli spájané so slobodnými murármi.

Ilumináti boli zväzom založeným v roku 1776 v Ingolstadte profesorom cirkevného práva Adamom Weishauptom. Ilumináti sa snažili šíriť myšlienky osvietenstva prostredníctvom spisov francúzskych encyklopedistov a zakladaním čitateľských spoločností.

Neskôr sa podarilo zapojiť iluminátstvo do slobodomurárstva, pričom prvé stupne mali slúžiť ako príprava na činnosť v lóžach.

Rosenkruciánske hnutie je vysokostupňové ezoterické združenie. Hlavným poslaním sa stala **alchýmia**. V ráde sa dodržiavala úplná mlčanlivosť.



Rytieri a bratia sv. Jána Evanjelistu z Ázie v Európe alebo ázijskí bratia boli okultným výrazne protiosvietenským spoločenstvom vychádzajúcim zo slobodomurárstva, pričom základom ich systému a obradov je kabala a číselná symbolika.

Ilumináti

Ilumináti sú tajná spoločnosť založená 1. Mája 1776 Židom **Adamom Weishauptom**, profesorom cirkevného práva na univerzite v Ingolstadte. Podarilo sa mu pre vstup do rádu získať tisíce popredných Európanov a vybudovať komplikovanú hierarchiu tajných stupňov. Weishaupt súčasne zmenil mená členov na symbolické mená „hrdinov slobody“; on sám prijal meno „Spartakus“.



Zrejším Weishauptovým cieľom bolo dosiahnutie moci vo všetkých krajinách pomocou skupiny sprisahancov pôsobiacich z pozadia podľa vopred pripraveného plánu. Vďaka organizačnému talentu presláveného baróna von Knigga a s pomocou niekoľkých **slobodomurárov**, ktorí vo svojich lóžach nenašli príležitosť k vytúženej priamej akcii, stali sa Weishauptovi ilumináti za necelých päť rokov skrytými pánmi Bavorska i susedných krajín. Keď však 10. júna 1785 Žida a ilumináta Jacoba Langa počas cesty zabil blesk, polícia u neho našla listiny s tajnými inštrukciami jednoznačne potvrdzujúcimi pripravované sprisahanie iluminátov. Úrady okamžite nariadili rozpustenie rádu. Weishauptovi sa podarilo ujsť a v podvratnej činnosti pokračoval tajne. Predpokladá sa, že sa stal jedným z duchovných otcov **francúzskej revolúcie**.



Rothschildovci

„Bola to pozoruhodná rodina, ktorá dokázala realizovať štyri ťažké a často nezlučiteľné veci: prísť rýchlo a poctivo k veľkému bohatstvu, rozptýliť sa do mnohých krajín a pritom si udržať dôveru mnohých vlád, dosahovať stále obrovské zisky bez toho, aby to vyvolalo všeobecné nepriateľstvo a zostať Židmi podľa zákona a väčšinou aj srdca. Žiadni Židia nezarábali viac peňazí a neutrácali ich neviazanejšie bez toho, aby im to ubralo na popularite," tak charakterizoval Rothschildovcov britský historik Paul Johnson. Do najvyššej spoločnosti sa dostali bez toho, aby sa od svojho židovstva „očistili" krstom, čo bol v 18. storočí revolučný čin. Zakladateľ klanu finančných géniov, štedrých filantropov a pôžitkárov, ale aj dobre informovaných hazardérov sa narodil pred 260 rokmi. Volal sa Mayer Amschel a mal sa stať rabínom.

Bystrý chlapec, syn zmenárnika a obchodníka so starými mincami začal chodiť do ješivy. Jeho rodičia boli hrdí: zázračné dieťa je v židovskej rodine nadovšetko. Keď však zomreli, chlapcovi príbuzní sa rozhodli, že uživiť ho môžu len peniaze. Poslali ho do učenia do slávneho bankového domu Oppenheimer v Hanoveri.

Chápal rýchlo a naučil sa všetky triky diskrétnych a úslužných lišiakov, čo požičiavali a radili mocným. Diskrétnosť a tajnostkárstvo sa stalo jedným z pilierov rothschildovského úspechu: ničili po sebe všetky dokumenty, závetý, nebudovali si archív. Vždy hľadeli do budúcnosti. Usilovali sa o to, aby sa ich životy nedali zneužiť na antisemitizmus. To jediné sa im nepodarilo.

Len málo židovských bankárskych rodín bolo zdrojom toľkých konšpiratívnych teórií ako oni. Ľudia, čo veria Protokolom sionských mudrcov, sú schopní ich obviniť z organizácie Veľkej francúzskej revolúcie, vzniku komunistického hnutia či členstva vo všemožných tajných organizáciách. Skúsený, ale chudobný finančník Mayer Amschel sa v roku 1764 vrátil do rodného Frankfurtu. Vtedy sa ešte volal Bauer, priezvisko si zmenil neskôr, podľa červeného štítu na jednom z domov patriacich rodine.

Rovnako ako otec si otvoril zmenáreň a numizmatický obchod. Bol húževnatý: nielen pre 17-ročnú krásavicu Gutele Schnaperovú, ktorú chcel získať, ale aj preto, aby unikol vojakom, čo ho každý deň čakali pred bránami geta. Kričali naňho: „Hej, Žid, splň si povinnosť." On si sňal klobúk a uklonil sa.

Gutele získal v roku 1770. Dala mu veľa detí - desať z nich prežilo. Päť synov postupne ovládlo financie v celej Európe. Karl sídlil v Neapole, Solomon vo Viedni, Jacob (James) v Paríži, Amschel v Berlíne a Nathan v Londýne. Tam majú hlavný stan dodnes, ich znakom je päť šípov.

Rothschildovci

Za rozmachom Rothschildovcov stojí biznis, ktorý mal zakladateľ rodu s hessenským kurfirstom Wiliamom. Wiliam sa živil najímaním svojich vojakov na žold v rozličných vojnách. Od Rothschilda najprv kúpil vzácne mince. Neskôr sa Rothschild stal jeho finančným poradcom.

Wiliam mu zrejme dôveroval. Rothschild mu požičiaval, investoval jeho peniaze, zháňal informácie. Prilepšil sebe, kurfirstovi a posielal synov do európskych metropolí, aby rozširovali rodinný podnik. Hlavne v Anglicku sa nezaoberali len peniazmi, ale začali podnikať aj v textile. Ich špecialitou bola preprava zlatých prútov. Vedeli ich zohnať a vzhľadom na svoje kontakty rýchlo a diskkrétne doručiť na miesto určenia.

Ich schopnosť zohnať obrovskú hotovosť do niekoľkých hodín bola neprekonateľná. Potreba hotovosti rástla hlavne počas vojen. Rothschildovci to pochopili a napoleonské vojny boli pre nich ternó. Kritici však o ich peniazoch hovorili, že sú poškrvnené krvou vojakov.

V tom čase už starý Rothschild veľmi neobchodoval, len dozeral na svojich synov. Kurfirstovi však pomáhal naďalej - počas okupácie mesta Napoleonovou armádou u seba držal jeho archívy. Kurfirst sa za to odmenil jeho synom - vymenoval ich do šľachtického stavu. Odvtedy sú Rothschildovci baróni s „de“.

„Bol to milý starý pán s briadkou. Chodil po meste a radil chudobným, ako zbohatnúť, často im nechal vo vrecku peniaze. Raz mi na ceste zo synagógy požehnal. Verím, že mi pomohol k tomu, že napriek tomu, že som sa stal spisovateľom, nikdy som nemal prázdne vrecká,“ napísal o Rothschildovi Hienrich Heine.

Rothschild veľa svojich peňazí vložil do židovskej obce. Rok pred smrťou - v roku 1812 - sa mu lobovaním a za veľa peňazí podarilo presadiť, že frankfurtskí Židia dostali rovnaké občianske práva ako Nemci.

Jeho potomkovia pokračovali v tradícii. Aj štát Izrael vznikol za výdatnej pomoci rodiny z domu s červeným štítom.



Národný futbalový štadión? Možno v roku 2016



Výstavba NFŠ je jednou z priorit programového vyhlásenia vlády, v tejto veci sa však vpred zatiaľ nič nepohlo. Minister školstva Dušan Čaplovič sa zatiaľ len vyjadril, že za vhodné miesto pre štadión považuje Tehelné pole.

„Závisí to však od rokovaní s klubmi a mestom Bratislava,“ uviedli z tlačového odboru ministerstva školstva. Bývalý minister školstva Eugen Jurzyca o konkrétnom mieste nehovoril. Rozhodnúť sa o tom malo v tendri na staviteľa,

ktorý mal byť zároveň vlastníkom vyhovujúcich pozemkov. Preferenciou ministra však bola Bratislava a aby vzdialenosť štadióna od letiska M. R. Štefánika bola menej ako 100 kilometrov.

Návrh na financovanie NFŠ však kvôli predčasným voľbám nebol predložený na rokovanie vlády. Riešenie NFŠ by malo mať konkrétnejšiu podobu koncom tohto roka. "V súčasnosti ministerstvo pripravuje novú koncepciu športu, ktorá bude predložená na rokovanie vlády SR najneskôr v decembri 2012 a ktorej súčasťou budú aj koncepčné riešenia športových stavieb mimoriadneho významu, čo je aj NFŠ," dozvedeli sme sa na ministerstve školstva.



Vzhľadom na stav verejných financií nie je podľa rezortu reálne, aby ho štát postavil zo svojich zdrojov.

„Presné pravidlá, za akých do výstavby NFŠ vstúpia štát, súkromný sektor a samospráva, by malo určiť stretnutie zainteresovaných strán s premiérom vlády SR.“ Čaplovič sa už pred časom v rozhovore pre Aktuality.sk vyjadril, že národný futbalový štadión je nevyhnutnosťou.

S výstavbou by sa mohlo začať „najskôr ku koncu volebného obdobia vzhľadom na proces rokovaní zainteresovaných strán a prípravu takéhoto náročného projektu“.

Svet F1 je opäť „bore nobami“, Sebastian Vettel kývol Ferrari!

Krátko po veľkom dni značky Red Bull, ktorá v nedeľu dokázala na Veľkej cene Kórejskej republiky vybojovať „double“ (Čítaj: Vettel sa víťazstvom v Jongame dostal na čelo MS), vďaka Vettelovi prebrať líderstvo v priebežnom poradí jazdcov a deň zakončiť rekordným zoskokom Rakúšana Felixu Baumgartnera „z vesmíru“ (Čítaj: Felix Baumgartner a jeho skok z vesmíru - rýchlejší ako zvuk), sa v médiach blysla ďalšia veľká správa. Po druhom konci kariéry Michaela Schumachera, odchode Lewisa Hamiltona po štrnástich rokoch z McLarenu, príchode Mexičana Sergia Péreza zo Sauberu do Wokingu, je vo svete prestížnej „efjednotky“ ďalšia „prestupová bomba“ - Vettel si to namieril rovno do Maranella!



Podľa viacerých médií sa „vládca pretekárov“ z posledných sezón, Sebastian Vettel, poberie v roku 2014 do Ferrari. S legendárnou talianskou pretekárskou značkou sa vraj už dohodol na predbežnom podpise zmluvy, podľa ktorej v kokpite nahradí Felipeho Massu. V Maranelle totiž s Brazílčanom počítajú aj v sezóne 2013, a to aj kvôli tomu, že vicemajster sveta z roku 2008 ukázal v posledných dvoch pretekoch, VC Japonska a VC Kórejskej republiky, veľký nárast formy.

Zaujímavosťou je tiež fakt, že predbežná zmluva Sebastiana Vettela s Ferrari je závislá aj na samotných výsledkoch tímu v roku 2013, kedy by mali byť „červení“ zapojení do boja o titul. Príchod súčasného rivala v boji o majstrovský titul do Ferrari bol vraj schválený aj Španielom Fernandom Alonsom, ktorý má v otázke tímového kolegu nemenej dôležité slovo.

Vedenie Red Bullu napriek posledným správam zatiaľ, z pochopiteľných dôvodov, všetky informácie dementuje, no poradca tímu Dr. Helmut Marko, pravá ruka šéfa Dietricha Mateschitzu, povedal, že v zmluve Sebastiana Vettela sa nachádza klauzula, podľa ktorej nemôže Red Bull svojmu jazdovi brániť, ak sa rozhodne tím opustiť.

Federer 300. týždňov na čele rebríčka ATP, poklonili sa mu aj legendy

Švajčiarsky tenista Roger Federer dosiahol v pondelok ďalší významný míľnik - počet týždňov strávených na čele mužského svetového rebríčka ATP zaokrúhlil na 300. Grandslamový rekordér si udržal post svetovej jednotky vďaka postupu do semifinále minulotýždňového turnaja Masters 1000 v Šanghaji.



"Som hrdý na to, čo som dosiahol. 300 týždňov na čele svetového rebríčka - to je úžasné číslo, o ktorom sa mi v detstve ani len nespívalo. Je to jeden z najväčších míľnikov v mojej kariére a krásna odmena za všetku tú drinu," povedal pre oficiálnu stránku ATP Federer. Švajčiariar už po wimbledonskom triumfe prekonal rekord legendárneho Američana Petea Samprasa, ktorý bol na mužskom tróne 286 týždňov. "Roger dokázal niečo neuveriteľné. Tristo týždňov svetovou jednotkou, to je číslo, ktoré sa v budúcnosti ťažko

podarí niekomu prekonať. Roger sa drží na vrchole už dlhé roky, čo svedčí o konštantnosti jeho výkonov," povedal Sampras.

Poklonu Federerovi zložila aj ďalšia legenda "bieleho športu" Ivan Lendl. "Byť tak dlho svetovou jednotkou, to je pre hráča obrovská pocta. Blahoželám Rogerovi k trojstovke," povedal terajší kouč víťaza US Open Škóta Andyho Murrayho. Federer sa stal prvýkrát lídrom renkingu 2. februára 2004. V pozícii jednotky vyhral 417 zo 469 zápasov a získal 46 zo 76 titulov. "Roger si zaslúži veľký obdiv. Ako 31-ročný dokázal vyhrať grandslamové podujatie a na každom turnaji patrí k najväčším favoritom na titul," povedal trojnásobný šampión Australian Open Srb Novak Djokovič.

Federer bude mať čo robiť, aby na vedúcej priečke zotrval až do konca sezóny, Djokovič totiž vďaka triumfu v Šanghaji znížil stratu na 195 bodov. Švajčiariar bude navyše v najbližších týždňoch obhajovať tituly v Bazileji, Paríži a na Turnaji majstrov v Londýne. "Urobím všetko pre to, aby som rok zakončil na vrchole. Bola by to krásna bodka za úspešnou sezónou," dodal Federer.

Tomáš Kopecký bude hrať za Duklu Trenčín



Vicemajster sveta 2012 absolvuje tohtosezónnu premiéru v drese Dukly v piatok v zápase proti Skalici.

TRENČÍN: Hokejová Dukla Trenčín získala počas lockoutu v NHL prvú posilu zo zámorskej profesionálnej súťaže.

Na pôsobení do konca výluky sa s vedením klubu spod hradu Matúša Čáka dohodol útočník Tomáš Kopecký.

"Tomáš Kopecký nám prichádza pomôcť. Zatiaľ sme sa dohodli do konca lockoutu, záleží teda na tom, ako sa vyvinie situácia v zámorí. V hre je ešte viacero alternatív, je však isté, že Tomáš si oblečie náš dres už v piatok proti Skalici a ďalej bude pokračovať v Dukle," uviedol na klubovom webe generálny manažér klubu Andrej Kollár.

Kopecký je zatiaľ na Floride, kde sa pripravuje na novú sezónu. Na Slovensko by mal doraziť včas, aby stihol piatkový duel. "Nevieme v tejto chvíli povedať, či bude u nás hrať päť, desať či dvadsať zápasov. My sme predovšetkým radi, že sa nakoniec rozhodol nám pomôcť," uzavrel na hkdukla.sk Kollár.

Dvojnásobný víťaz Stanleyho pohára Kopecký je odchovanec trenčianskeho hokeja. V zámorí je kmeňovým hráčom Florida Panthers. Za Duklu nastupoval v mládežníckych tímoch, v ročníku 1999/2000 hral za seniorov v extralige a v 57 stretnutiach strelil 3 góly a pridal 4 asistencie.

Následne odišiel do zámoria, kde sa cez Lethbridge (WHL), Cincinnati (AHL), Grand Rapids (AHL) dostal do prvého tímu Detroitu, s ktorým v roku 2008 získal Stanleyho pohár. Následne hral v Chicagu, s ktorým sa radoval z cennej trofeje v roku 2010. Od vlaňajška je hráčom Floridy.

Športy u nás

Na našej škole sa konajú rôzne druhy športových aktivít v podobe krúžkov. Máme tu basketbalový tím ktorý hráva ligu a pravidelne každý rok sa stretávajú vzájomných zápasoch s Gymnáziom M.R. Štefánika v Novom Meste nad Váhom.

Tak isto aj volejbalový tím ktorý chodí na turnaje škôl z okolia Starej Turej. Futbalový tím sa tiež každoročne skladá zo žiakov našej školy ktorý chodia na turnaj do Nového Mesta nad Váhom a tam sa stretávajú so strednými školami ktoré sa nachádzajú v Novom Meste nad Váhom.



Basketbalový tím z posledného stretnutia.

Niektorí žiaci radi chodia do posilňovne či už za účel skvelo vyzerat' a vylepšiť vzhľad svojho tela alebo sa účelom tréningu bojového umenie, alebo prípravy na súťaže.

Maturita

-Maturitnou skúškou sa ukončuje štúdium najmenej štvorročného a najviac osemročného vzdelávacieho programu vzdelávania v gymnáziu.

-Žiak môže konať maturitnú skúšku iba z vyučovacích predmetov (okrem výchovných vyučovacích predmetov), ktoré sú uvedené v učebnom pláne školy a v ktorých sa vzdelával.

-Maturitná skúška z jednotlivých predmetov môže pozostávať z externej časti a internej časti. Predmety, ktoré majú externú časť maturitnej skúšky sú:

- anglický jazyk
- nemecký jazyk
- slovenský jazyk a literatúra
- matematika

Predmety, ktoré majú písomnú formu internej časti maturitnej skúšky sú:

- anglický jazyk
- nemecký jazyk
- slovenský jazyk a literatúra

- Maturitná skúška z cudzích jazykov sa vykonáva na dvoch úrovniach, B1 a B2 vyplývajúcich zo Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Externú časť a písomnú formu internej časti maturitnej skúšky z predmetu cudzí jazyk môže žiak vykonať iba z jedného cudzieho jazyka, ktorý si žiak určí pri prihlasovaní na maturitnú skúšku, pričom si vyberie, na ktorej úrovni ju chce vykonať. Z druhého, resp. ďalšieho cudzieho jazyka môže žiak vykonať ústnu formu internej časti iba na úrovni B1.

- Žiak môže vykonať internú časť maturitnej skúšky okrem jej písomnej formy, ak úspešne ukončil príslušný ročník štúdia vzdelávacieho programu študijného odboru.

-Žiak môže dobrovoľne konať maturitnú skúšku aj z ďalších predmetov. V riadnom skúšobnom období môže žiak dobrovoľne konať maturitnú skúšku najviac z dvoch predmetov.

- Externú časť maturitnej skúšky tvorí test, ktorý zadáva a vyhodnocuje Národný ústav certifikovaných meraní vzdelávania. Externá časť maturitnej skúšky sa vykonáva v rovnakom čase na celom území Slovenskej republiky.

- Písomná forma internej časti maturitnej skúšky je písomný test, ktorý zadáva Národný ústav certifikovaných meraní vzdelávania. Písomná forma internej časti maturitnej skúšky sa vykonáva v rovnakom čase na celom území Slovenskej republiky.

- Žiak môže vykonávať v jeden deň internú časť maturitnej skúšky najviac z troch predmetov.

- Žiak môže vykonávať v jeden deň internú časť maturitnej skúšky v priebehu najviac piatich pracovných dní.

- Pred začiatkom konania internej maturitnej skúšky sa žiak pät' po sebe nasledujúcich vyučovacích dní nezúčastňuje na vyučovaní.

Maturita 2013 čo treba vedieť

Kedy zmaturujem?

Vyučovacie jazyky, cudzie jazyky:

Keď získam z testu **viac** ako **33 %** (čiže 33 % je málo) a súčasne zo slohu **viac** ako **25 %** (takže 25 % je málo) a z ústnej **najhoršie 3** (takže 1,2 alebo 3), nemusím sa stresovať, prešiel som :)

Na ústnu maturitu môžem ísť bez ohľadu na výsledky z testu či slohu.

Ale pozor! Je tu zmena oproti minulým rokom.

O opravnú skúšku musím požiadať, ak mám:

- 1.) zo slohu **25 %** (alebo menej) (bez ohľadu na test a známku z ústnej maturity),
- 2.) z testu **33 %** (alebo menej) (bez ohľadu na sloh a známku z ústnej maturity),
- 3.) z ústnej maturity **4** alebo **5**.

V prípade, že som domrvil test alebo sloh (prípadne oboje) **a súčasne aj** ústnu, mám najprv opravný z ústnej maturity. Opravák z ústnej je v septembri alebo februári nasledujúceho školského roka.

Ak dostanem:

1.) najhoršie **3**, **nemusím** sa prihlásiť na opravný termín z testu, resp. slohu (podľa toho, z čoho mám málo percent) - čiže som zmaturoval,

2.) **4**, **musím** sa prihlásiť do 30. septembra na test alebo sloh (teda na tú časť, kde som mal málo percent).

Keď mám zo slohu **viac** ako 25 % a **súčasne** z testu **viac** ako 33 % a z **ústnej** dostanem **5**, robím opravnú skúšku z ústnej a tam môžem dostať najhoršie **4**.

Matematika:

Maturitu spravím, keď budem mať z testu viac ako **33 %** a z ústnej najhoršie **3**.

O opravnú skúšku musím požiadať, ak mám:

1.) z testu **25 %** (alebo menej) a z ústnej **4** alebo **5** (opakujem test i ústnu). Ak na opravnom z ústnej dostanem **najhoršie 3**, môžem sa prihlásiť na opravný z testu a keď na ňom dosiahnem viac ako **25 %**, mám to! :) Ak na opravnom dostanem z ústnej **4**, musím potom z opravného testu dostať viac ako **33 %**.

2.) z testu **26 - 33 %** a z ústnej dostanem **4** alebo **5** (opakujem test i ústnu). Ak na opravnom z ústnej dostanem najhoršie **3**, mám pokoj (test už neopakujem) :) Ak ale dostanem **4**, píšem opravný test a musím mať viac ako **33 %**.

3.) z testu viac ako **33 %** a z ústnej **5**, opakujem ústnu časť a na opraváku môžem dostať najhoršie **4**.

Priebeh maturity 2013

**12. marca 2013 (utorok),
16. apríl 2013 (náhradný)**

**slovenský jazyk a literatúra,
slovenský jazyk a slovenská literatúra**

- 9:30-9:45** Vypĺňam záhľavia OH, administrátori nám dávajú úvodné pokyny.
- 9:45-11:15** Robím všetko čo môžem aby bol test vyplnený správne
- 11:15-12:20** Máme prestávku. (ideme na obed)
- 12:20** Sme v triedach s dozorom a očakávame zverejnenie 4 tém z písomnej formy internej časti (slohová práca). Minister školstva vyžrebuje 4 žánre z 8 možných (úvaha, rozprávanie, výklad, charakteristika osoby, beletrizovaný životopis, diskusný príspevok, slávnostný prejav, umelecký opis)
- 12:45-13:00** Vyberám si jednu zo 4 tém písomnej formy internej časti. Zatiaľ len dumám, ešte ju nepíšem.
- 13:00-15:30** Mám 150 minút na napísanie celej slohovej práce - najmenej 1,5 strany a najviac 3 strany formátu A4. Najprv si prácu píšem na nečistopis a až keď som s ňou spokojný, tak ju prepisujem na čistopis. Hodnotí sa aj úprava, takže si dávam sakramensky záležať.
- 15:30-24:00** Huráá na matura.sk stiahnuť testy, zistiť čo označili ostatní a pripraviť sa na ďalší maturitný deň

Riadny termín maturitnej skúšky

Riadny termín externej časti maturitnej skúšky a písomnej formy internej časti maturitnej skúšky sa uskutoční v školskom roku 2012/2013 v predmetoch:

- 12. marca 2013 (utorok)** – v predmetoch slovenský jazyk a literatúra, slovenský jazyk a slovenská literatúra,
- 13. marca 2013 (streda)** – v predmetoch anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, francúzsky jazyk, španielsky jazyk, taliansky jazyk,
- 14. marca 2013 (štvrtok)** – v predmete matematika,
- 15. marca 2013 (piatok)** – v predmetoch maďarský jazyk a literatúra, ukrajinský jazyk a literatúra.

Za prípravu a metodické riadenie priebehu externej časti a písomnej formy internej časti maturitnej skúšky zodpovedá NÚCEM. Distribúciu zásielok s testami zabezpečí príslušný krajský školský úrad. Za organizačné zabezpečenie testovania v jednotlivých školách zodpovedá riaditeľ školy. Krajský školský úrad určia termíny internej časti maturitnej skúšky okrem jej písomnej formy, jednotlivým stredným školám v ich územnej pôsobnosti v čase od **20. mája 2013 do 7. júna 2013**.
Náhradný termín maturitnej skúšky

Náhradný termín externej časti maturitnej skúšky a písomnej formy internej časti maturitnej skúšky sa uskutoční v školskom roku 2012/2013 v dňoch 16. – 19. apríla 2013 v závislosti od počtu žiakov prihlásených na náhradný termín.



Imatrikulácia 2012

Ako každý rok sa dňa 17.10.2012 konali imatrikulácie pre našich prvákov. Každý rok sa konajú v kultúrnom dome mesta Stará Turá. Tohto ročnej imatrikulácie sa zúčastnili všetky triedy SOŠ Starej Turej vrátane prvákov a celého učiteľského zboru.



2012
Imatrikulácia

Čo sú to imatrikulácie?

Je to vlastne privítanie našich nových žiakov prvákov. Žiaci 4-tej triedy si pripravujú úlohy ktoré budú prváci robiť a troška sa pritom strápnovať. Moderátor si vyberie pár žiakov, ktorý prídu na javisko, musia splniť určenú úlohu a následne idú k porote ktorá im odovzdá diplom. Tým sa úloha pre prváka končí.

!!Deň imatrikulácie je vždy utajený aby niekto záhadne neochorel !!



Priebeh Imatrikulácie

Keď bolo všetko pripravené, „kati“ postupne volali do kultúrneho domu a usádzali prvákov do prvých rád.

Po usadení prvákov prišli na javisko moderátori predstavili sa hneď na úvod nám zahral pár pesničiek jeden zo štvrtákov spolu s jeho kapelou.



Kapela predviedla skvelý výkon a rozprúdila skvelú zábavu. Po odohraní kapely nasledoval príhovor riaditeľa. Po príhovore riaditeľa sme rýchlo privítali porotu aby „šou“ mohla začať.

Porota: Filip Králik

Renáta Madová

Matúš Švantner

Pavel Šimoni



Prvé úlohy boli najhoršie pre žiakov, lebo trvali počas celých imatrikulácií. Takže, padli prvé mená aj s prvou úlohou. Ako prvú úlohu dostali žiaci nosiť vzduch.

Dostali vedrá, vyšli pred kultúrny dom nabrali vzduch do vedra a na javisku ho „vypustili“.

Tak sa prechádzali celé imatrikulácie a občas ich niekto vystriedal.

Ďalšou ťažkou úlohou bolo ovievanie. Vybrali náhodného žiaka ktorý celé imatrikulácie ovieval porotu a katov.



Nasledovali „jednorázové“ úlohy, jedna s najzábavnejších úloh bol tanec a ženskom oblečení. Pri tejto úlohe sa mohli žiaci najviac strániť a prekvapivo si to nevšimli a dosť sa zabávali. Diváci boli spokojní a naši tanečníci dostali skvelý potlesk.



Ďalšie úlohy boli skoro rovnaké ako aj minulé ročníky, no tiež sme sa dokázali na nich pobaviť. Štvrtáci si opäť potrpeli na hľadani „najlepšího speváka“. Nechýbali tak isto úlohy ako prevliekanie vajec po pod nohavice, praskanie balónov, vyznávanie lásky a kŕmenie jogurtom so zaviazanými očami.

Imatrikulácie 2012 dopadli úspešne, bez žiadnych zranení, každý z divákov, usporiadateľov Imatrikulácii či prvákov sa dostatočne bavili. Štvrtáci teda úspešne zvládli Imatrikulácie aj keď bola občas chyba v organizácii. Samozrejme veľká vďaka patrí aj prvákovi ktorí sa postarali o zábavu.

Tešíme sa na ďalší ročník Imatrikulácie !!!



Counter-Strike

Po dlhoročnej tradícii hry Counter-Strike 1.6 alebo Counter-Strike nám Valve naservírovala novú hru na Sourcove engine a je to **Counter-Strike : Global Offensive** v skratke už iba CS:GO. Hra ešte není

vo finálnej podobe keďže ešte vychádzajú nové updaty. Väčšina hráčov 1.6-kovej a Sourcovej scény prešlo na túto novú hru. Už sú vo svete aj prvé turnaje o niekoľko desaťtisíc dolárov. Na československej scény nás prvý turnaj čaká 19.10.2012 a to Majstrovstvá československa v počítačových hrách. Na MČR sa dostalo TOP8 tímov z československa. Z counter-striku 1.6 scény sa na tejto akcii nachádza iba jeden tím a o **BEASTS** v ktorej momentálne figuruje najlepší sniper planéty „GuardiaN“. A ostatné tímy prešli z Counter-Strike Source. V hre ide o to isté ako v iných radách a to že Policajti chránia svoje územie a Terroristi majú za úlohu umiestniť bombu a zabrániť jej zneškodneniu. Hrá sa klasicky na MR15 to znamená, že prvý strana sa hrá do 15 (8:7,10:5....)

a druhá strana sa hrá kto prvšie získa 16tí bod. CS:GO je vylepšená HD verzia hry CS 1.6, ale viacej sa to podobá na Sourc kvôli strielaniu kde fullout je totožný.



CS:GO obsahuje nové mapy, postavy, zbrane a prináša vylepšené verzie pôvodného obsahu z predošlých CS hier (de_dust apod). A navyše CS: GO predstaví nové herné módy, vyhľadávanie zápasov, herné rebríčky a ďalšie.

"Counter-Strike prekvapil scénu herného priemyslu, keď sa stal najviac hranou PC hrou na svete prakticky ihneď po vydaní v auguste 1999," povedal Doug Lombardi zo spoločnosti Valve. "Za uplynulých 12 rokov bola jednou z najhranejších hier na svete, hviezdou herných turnajov a predalo sa jej viac ako 25 miliónov kusov na celom svete. CS:GO sľubuje rozšírenie oceňovanej hrateľnosti na PC ale aj na konzolách novej generácie a na Mac. "

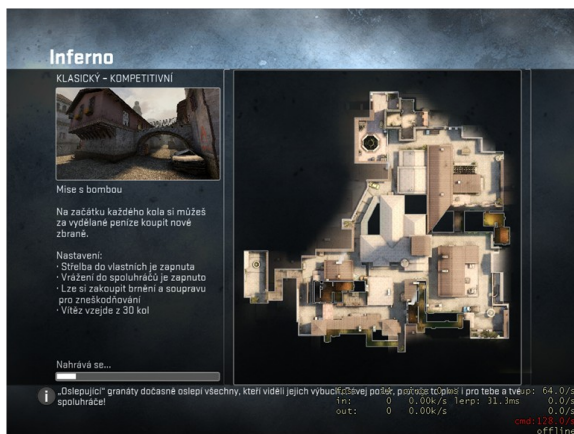


Na slovenskej scéne sú zatiaľ iba dve ligy a to tie najväčšie Undzwei.eu a PlayZone.cz. Counter-Strike: Global Offensive beží na najnovšom Source enginu, svojou hrateľnosťou a grafikou skôr pripomína Counter Strike: Source, preto je hrateľnosť veľmi podobná. Ale napríklad AWP je takmer rovnaké ako v Counter Strike 1.6. V kompetitívne hranie sa využívajú iba "de_" mapy, pretože ovládanie rukojemníkov je veľmi ťažkopádne. Aj účinnosť oslepujúcich granátov bola v Counter-Strike: Global Offensive silne navýšená, čo dáva hre úplne nové taktický rozmer. Narozdiel od predchádzajúcich dielov Counter Strike sa môže kúpiť iba jeden oslepujúci granát (flashbang). Ale novinkou je Molotov (u teroristov), zápalný granát (u policajtov), vďaka nim vytvoríte oblasť ohňa, ktorý spomalí hráčov pri jeho prechode. Avšak na väčšine líg sú molotovy zakázané. Ďalšou novinkou je tzv návnada (Decoy), ak hodíte tento granát na nejaké dobré miesto, tak zmätie súpera zvukom zbraní, ktoré vydáva a vy sa môžete vydať úplne inou cestou.

Náhľad hry Counter-Strike : Global Offensive
(Základné menu hry)



(Načítavanie hry pre pripojenie)



(Tabulátor pri offline hre s botmi)



(Samotná hra)



Zábava

Vtípky

Blondínka ide autom a zastihne ju snehová búrka. Spomenie, čo jej radil otec: „Kedykoľvek ťa postihne snehová búrka, počkaj až okolo prejde pluh a potom choď za ním.“ Onedlho sa naozaj objaví pluh a blondínka ho podľa rady nasleduje. Ide za ním 4 hodiny, až cestár vystúpi z auta a pýta sa, čo to robí. „Otec mi radil, že pri snehovej búrke je najlepšie ísť za snehovým pluhom.“ A vodič na to: „No, s parkoviskom pred Glóbusom som hotový, tak ak chcete, môžete ísť za mnou ku Kauflandu!“

Tehotná blondínka stojí pred zrkadlom, hladká si bruško a vraví:

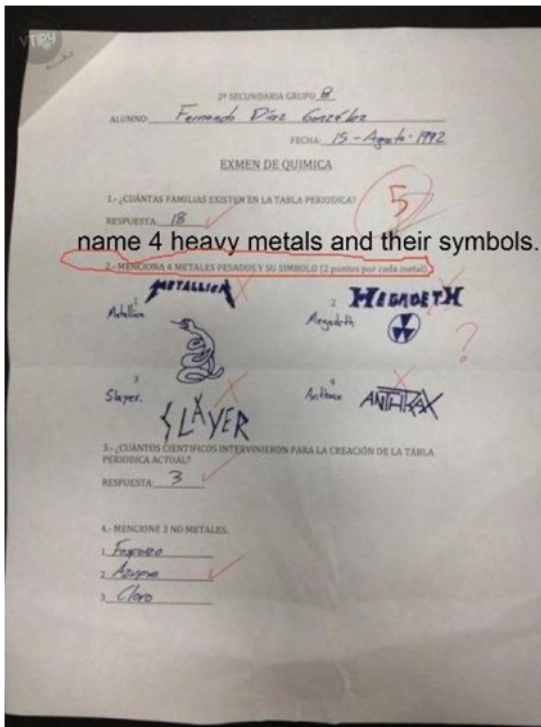
"Len aby bolo moje."

"Kde si bola?", pýta sa kamarátka

"Na rontgene hlavy.", odpovedá blondína

"A ako to dopadlo?"

"Dobre, nič mi nenašli."



name 4 heavy metals and their symbols.



Osemsmerovka

J	L	O	P	T	A	U	J	Á	J
O	U	Ž	O	A	N	O	D	B	R
Z	O	R	R	O	O	T	S	O	A
E	O	K	E	N	A	H	T	K	M
F	I	K	O	N	A	Š	I	L	T
J	J	A	N	A	Á	Č	M	A	I
A	J	J	E	L	E	Ň	O	M	N
S	S	E	K	E	R	A	N	N	A

- | | |
|-----------|----------------|
| 1. Jozef | 12. Kláštor |
| 2. Jeleň | 12. Šilt |
| 3. Jana | 14. Oklam |
| 4. Sekera | 15. Anna |
| 5. Lopta | 16. Tina |
| 6. Už | 17. Jáj |
| 7. Oko | 18. Ano (2X) |
| 8. Ikra | 19. Ikona |
| 9. Okena | 20. Timo |
| 10. Zorro | 21. Načo |
| 11. Je | 22. Sto |

-tajnička : nepreškrtnuté písmená

Tajnička

<p>Rybár chyti zlatú rybku a tá mu už s rutinou ponúka tri prania. Rybár je ale skromný človek a je úplne spokojný so svojim životom, takže nič nechce. Keďže rybka pekne prosila, tak ju rybár pustí na slobodu. Rybka je spokojná a hovorí rybárovi:</p> <p>- Keď nemáš žiadne pranie, tak ti aspoň poviem, čo ťa čaká po smrti. - No, to by ma celkom zaujímalo, ... tak spust'! - povzbudí ju rybár. - Tak po smrti budeš hrať v nebi futbal. – hovorí rybka. - Futbal?... Veď futbal vôbec neviem hrať. - Tak začni trénovať, lebo ... (Dokončenie tvorí tajničku krížovky.)</p>					kvalitne	nevedno, ktovie (hovor.)	podoprie	2. časť tajničky	babylonská bohyňa zeme
				staršia jednotka odporu					
				sušené jadrá kokosov					
				hraním opotrebuje					mužské meno
				svišťanie, hvizdanie chuť (hovor.)					
	skončil kovanie	účtovná kniha pohľadávok a dlhov	Pomôcky: ave, boss, saldokonto, impala	delí, kúskuje oválna plocha					
EČV Dunajskej Stredy			ošúcha, odrie			značka rubidia druh antily			
skratka obchodnej akadémie			beda, po latinsky 1. časť tajničky		Ivan (dom.) ťahavo hučí				
ťahký motorový čln					hmýrenie (zried.) solmizačná slabika				
poskytol údaje				páchaj lúpež nieťo		3. časť tajničky	anóda, po česky		
morský hĺbkomer				infekcia Stanislava (dom.)					
	nejaký (bás.) vodca, šéf				sarmatský jazdec časť strechy				
malý bozk					otec (hovor.) latinský pozdrav				
vodný hľadavec						skratka pre a dato obyvateľ Írska			
stonanie, ston (zried.)				dostáva sa do višiackej polohy					
ženské meno				dóveruj!		!	Pomôcky: Ma, kopra, vae, alán, abohm, lot		

Hlavolamy

11 spolužiakov sa vybralo spolu do kina. Lístky si kupovali naraz a tak ich dostali všetky do jedného radu = 11 miest vedľa seba.

Aby sa nehádali, kto bude kde sedieť, dohodli sa na takomto postupe:

Prvý spolužiak si sadne na ľubovoľné sedadlo v rade.

Druhý spolužiak si musí sadnúť hneď vedľa prvého.

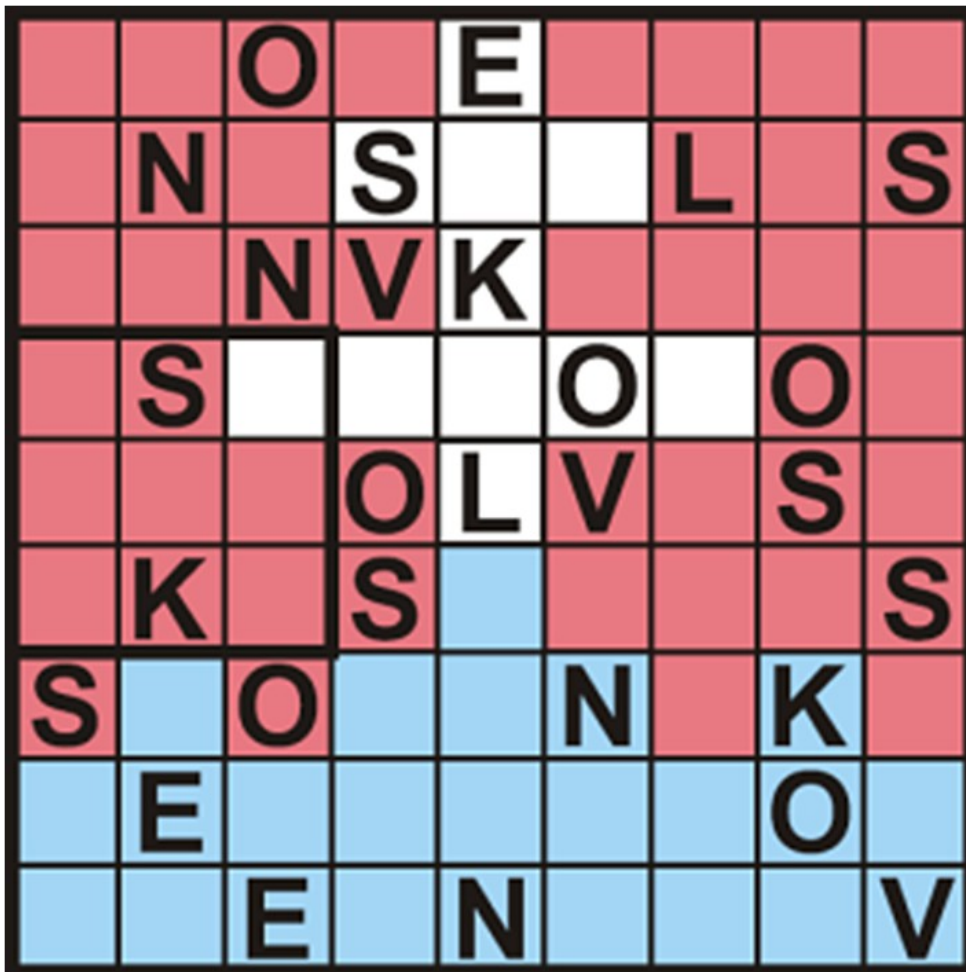
Tretí spolužiak si musí sadnúť hneď vedľa prvých dvoch.

Štvrtý spolužiak hneď vedľa prvých troch.

Atd...

Povedané inak, nikto si nesmie sadnúť tak, aby vznikla medzera - prázdne sedadlo. **Koľko rôznych možností sedenia môže pri takomto spôsobe usádzania vzniknúť?** Nezabúdajte, že prvý z nich si môže vybrať ľubovoľné miesto v rade.

Sudoku



V Trenčíne predviedli, ako sa likvidujú výbušniny:

Ukážka zásahu pri odstraňovaní výbušnín bola súčasťou podujatia NATO Demonstration and Trials 2012, na ktorom sa naša škola zúčastnila dňa 20. 9. 2012.

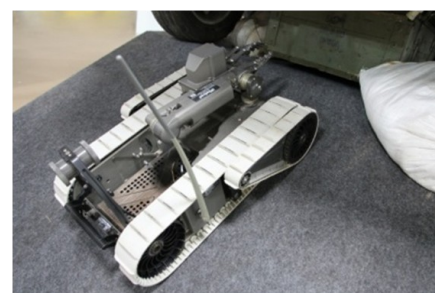
Pred pavilónom trenčianskeho EXPO Centra slávnostne prestrihol pásku spolu s námestníkom generálneho tajomníka NATO pre obranné investície Patrickom Auroyom, zástupcom námestníka generálneho tajomníka NATO pre novovznikajúce bezpečnostné výzvy Jamiem Sheom a národným riaditeľom pre vyzbrojovanie Gabrielom Merňákom. Na oficiálnom otvorení NATO Demonstration and Trials 2012 sa zúčastnil aj vedúci stálej delegácie Slovenskej republiky pri NATO František Kašický a generalita Ozbrojených síl SR na čele s náčelníkom Generálneho štábu OS SR generálporučíkom Petrom Vojtekom.



Hlavným cieľom NATO Demonstration and Trial

2012 bolo ponúknuť platformu pre spoločnosti, výskumné a vývojové inštitúcie a výcvikové centrá na likvidáciu munície, aby predstavili nové technologické riešenia a inovácie pre zlepšenie spôsobilostí operátorov EOD pri zabezpečovaní a ochrane civilného obyvateľstva. V teoretickej časti – na konferencii a seminároch v prvých dvoch dňoch – sa diskutovalo predovšetkým o najnovších trendoch v oblasti detekcie výbušných hrozieb, národných a medzinárodných snahách o zefektívnenie práce v oblasti zneškodňovania munície, o zbere digitálnych dát ako potenciálnom zdroji informácií, o nových hrozbách a ich dopade na EOD.

Ako už názov podujatia naznačuje, súčasťou NATO Demonstrations and Trials 2012, ktoré podporuje Divízia budúcich bezpečnostných hrozieb NATO a ministerstvo obrany SR, boli popri konferencii a seminároch aj ukážky najnovších technológií a výrobkov pre zneškodňovanie munície, za účasti zástupcov rôznych svetových vedeckých špičiek, odborníkov, organizácií a firiem zaoberajúcich sa detekciou a likvidáciou výbušných prostriedkov.



Akadémia – VAPAC

Dňa 10.10.2012 sa zúčastnili naši žiaci 4. ročníka na najväčšom veľtrhu v slovenskej republike známom pod názvom AKADÉMIA-VAPAC.

Cieľovou skupinou, pre ktorú je veľtrh určený sú študenti a absolventi stredných a vysokých škôl. Veľtrh AKADÉMIA-VAPAC počas svojej existencie získal medzi študentmi veľkú popularitu, čoho dôkazom je každoročná návštevnosť viac ako 10 000 študentov z celého Slovenska.

Podľa charakteru vystavovateľa návštevník veľtrhu nájde ponuky v 4 sekciách:

Veľtrh AKADÉMIA má 2 sekcie:

SEKCIA ŠTÚDIUM V SLOVENSKEJ REPUBLIKE

- štúdium na vysokej škole
- štúdium v rámci celoživotného vzdelávania – absolvovania doplňujúceho štúdia, kurzov, rekvalifikácie a podobne

SEKCIA ŠTÚDIUM V ZAHRANIČÍ

- vystavovatelia budú zaradení podľa príslušnosti štátu
- štúdium na vysokej škole:

- Európa
- Austrália
- Ázia
- Afrika
- Amerika

- štúdium v rámci celoživotného vzdelávania

Veľtrh VAPAC má 2 sekcie:

SEKCIA PRÁCE A KARIÉRY

- práca
- stáž v podniku
- študijné pobyty
- produkty pre študenta

SEKCIA CESTOVANIA

- cestovanie a turizmus
- jazykové kurzy
- práca
- air pair pobyty



Veľtrhu sa zúčastňujú vystavovatelia nielen zo Slovenskej republiky, ale taktiež zo zahraničia - z Českej republiky, Anglicka, Austrálie, Francúzska, Maďarska, Nemecka, Rakúska, Švajčiarska, USA, a ďalších krajín.

Každý návštevník veľtrhu dostane katalóg v tlačenej forme alebo na CD ROM. V katalógu sú kompletne informácie o vystavovateľoch s kontaktnými údajmi. Návštevník veľtrhu dostane katalóg spolu so vstupenkou.

Súčasne s veľtrhom sú organizované semináre, ktorých cieľom je umožniť prezentáciu organizácie pre návštevníkov veľtrhu vo vyhradenom priestore a vybranom čase mimo prezentácie vo výstavnom stánku. Semináre sa uskutočňujú v prednáškových priestoroch výstavniska.

